

THE LAST

Sarah Kappeler



Angelo Canonico

YEARS

14. bis 29. März 2025

Text und Musik: Jason Robert Brown

Regie: Livio Beyeler

Musikalische Leitung: Michel Truniger

Tickets: theater-uri.ch

 THEATER
URI

**Vom ersten Kuss bis zum letzten
Abschied: «The Last Five Years»
erzählt schonungslos die ganze
Geschichte einer Beziehung.**

Livio Beyeler, Regisseur

THE LAST FIVE YEARS 14. BIS 29. MÄRZ 2025

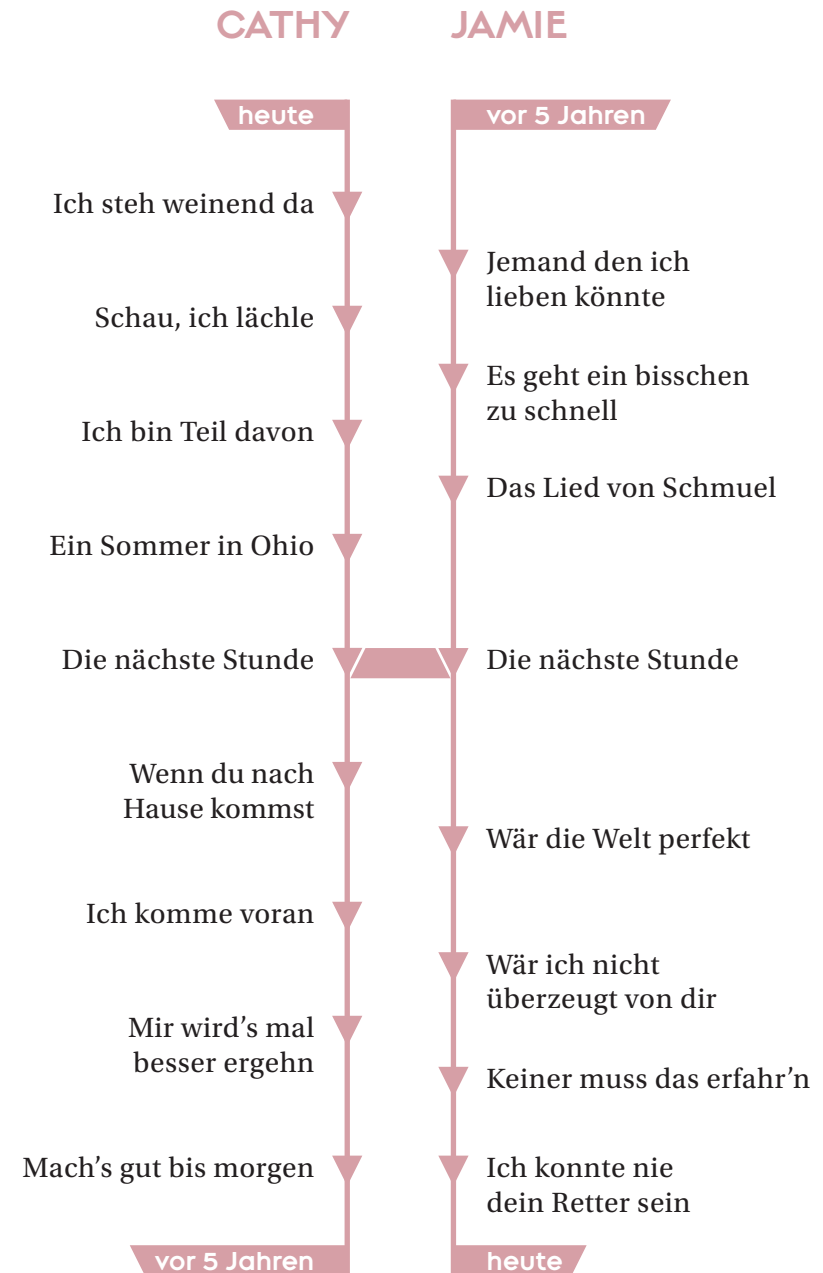
Das lediglich mit zwei Rollen besetzte Kult-Musical «The Last Five Years» von Jason Robert Brown erzählt die emotionale Liebesgeschichte von Cathy und Jamie, deren Beziehung nach fünf Jahren in die Brüche geht. Während Jamie die Geschichte chronologisch, also von Beginn an, erzählt, blickt Cathy zurück von der Trennung bis zum ersten Rendez-vous. Bei der Hochzeit der beiden treffen sich die Erzählstränge. Das Stück gilt als ein Meisterwerk und wird für diese Neuinszenierung mit zwei renommierten Musical-Darstellenden besetzt. Es wird die deutschsprachige Fassung aufgeführt. 370 professionelle Bühnenschaffende aus halb Europa hatten sich für die beiden Rollen beworben.

Das Theater Uri produziert erstmals ein Musical in dieser Form. Es tut dies anlässlich des 25-Jahr-Jubiläums des Vereins Forum Theater Uri im Jahr 2025.

DIE SONGS UND DIE ZEIT

Wenn wir Cathy das erste Mal sehen, hat sie sich gerade endgültig von Jamie nach fünfjähriger Beziehung getrennt. In ihrer Erzählung schaut sie zurück und nimmt uns mit auf eine persönliche Reise durch ihre Vergangenheit als Musicaldarstellerin und als Partnerin des Schriftstellers Jamie. Jamie begegnen wir am ersten Date mit Cathy – jugendlich, leichtfüßig und nervös. Er hat seine Karriere sowie die kommenden fünf Jahre Beziehung und Ehe noch vor sich. Der junge Schriftsteller zeigt uns sein Leben und warum er nicht alleine sein kann.

Auf der nächsten Seite die grafische Darstellung der beiden Erzählstränge Cathy (von der Gegenwart in die Vergangenheit) und Jamie (von der Vergangenheit in die Gegenwart).



CAST UND KREATIV-TEAM

Hinter diesem Theaterprojekt stehen Michel Truniger, Livio Beyeler und das ganze Team des Theater Uri. Folgende Personen sorgen auf und neben der Bühne für ein einzigartiges Theatervergnügen:



JASON ROBERT BROWN KOMPONIST/AUTOR

Jason Robert Brown ist ein US-amerikanischer Musical-Komponist und -Autor. Er wird oft als Vertreter einer «neuen Schule» von Theater- und Musical-Autoren bezeichnet. Mit dem Stück «The Last Five Years» verarbeitete Brown seine erste gescheiterte Ehe.



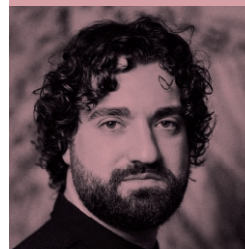
SARAH KAPPELER «CATHY»

Seit 2010 ist Sarah Kappeler in der Schweizer Musicalszene tätig. Die Zürcherin mag es, Menschen zum Träumen zu bringen. Gelungen ist ihr dies bereits in vielen namhaften Produktionen wie «Sister Äct», «My Fair Lady», «Mamma Mia» oder «Space Dream».



ANGELO CANONICO «JAMIE»

Der Luzerner Musicedarsteller stand in diversen Produktionen im In- und Ausland auf der Bühne. Wichtige Stationen seiner Arbeit waren «Mamma Mia», «Titanic», «Ewige Liebi» und «Sister Äct».



LIVIO BEYELER REGISSEUR

Als Hausregisseur am Theater Uri sorgte Livio Beyeler mit den Produktionen «Rausch», «Achtung Tell!» und «Mephisto» für grosses Aufsehen. Fürs Theater am Hechtplatz inszenierte er 2023 die Schweizer Erstaufführung des Musicals «tick, tick... BOOM!».



MICHEL TRUNIGER LEITER MUSIK/PRODUKTION

Der Altdorfer Michel Truniger leitet seit 2019 das Theater Uri. Seit vielen Jahren engagiert er sich zudem als musikalischer Leiter der Eigägwächs-Musicalproduktionen und dirigiert verschiedene ambitionierte Orchester in Uri.



JULIE STEEN NIELSEN KOSTÜMBILDNERIN

Julie Steen Nielsen ist seit zehn Jahren als Bühnen- und Kostümbildnerin in der freien Szene tätig. In Co-Produktion mit dem Theater Uri war sie verantwortlich für die Ausstattung bei den Theaterproduktionen «Achtung Tell» oder «Hellvetia».



JOSEPHINE NACHTWEI BÜHNENBILDNERIN

Die Berlinerin Josephine Nachtwei alias Anni-Josephine Enders sorgte als Bühnen- und Kostümbildnerin bereits in den renommiertesten Kulturhäusern in Hamburg, Dresden, Berlin und Zürich für Licht, Magie und Theaterzauber.



REBEKKA MATTLI KORREPETITORIN

Rebekka Mattli aus Altdorf ist ausgebildete Konzertpianistin und Juristin. Seit Beginn des Musik-Studiums am Konservatorium in Luzern beteiligt sie sich in verschiedenen Formaten als Korrepetitorin und Pianistin und zeichnet sich als musikalisches Multitalent aus.

MITWIRKENDE VOR UND HINTER DER BÜHNE

REGIEASSISTENZ

Jacqueline Amrhein

ORCHESTER

Rebekka Mattli (Klavier)
Christian Zraggen (Violine)
Erica Nesa (Cello 1)
Severin Suter (Cello 2)
Monika Greenwald (Cello 2)
Tom Horat (E-Bass)
Samuel Brunner (Gitarre)
Christian Portmann (Perkussion)

AUDIO DESIGN

Stefan Zumstein

LICHT DESIGN

Nehemia Bertschi

VIDEO DESIGN

Tobias Waldmeier

BÜHNENBAU

Walter Indergand

STAGEHANDS

Andrea Schnüriger
Marco Schnüriger
Jacqueline Wipfli
Adailton França da Silva Muheim
Liam Kelly

PRODUKTIONS- TEAM

Jacqueline Amrhein
Markus Arnold
Cornel Betschart
Stefan Büeler
Michel Truniger

KOMMUNIKATION

Markus Arnold
Martina Tresch
Michelle Camenzind

TICKETING

Edith Infanger

BESTEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG

CO-SPONSORING



MEDIENPARTNERSCHAFT



SPONSORING



KULTURFÖRDERUNG

Dätwyler Stiftung, Otto Gamma Stiftung, Ernst Göhner Stiftung,
Kanton Uri, Alfred Schön Stiftung, Gemeinde Altdorf, Migros Kulturprozent,
Ursula Huber & Peter Abegg, Korporation Uri

TICKETS

VORVERKAUF

Unter www.theater-uri.ch (gebührenfrei) sowie am Schalter der Uri Tourismus AG, Schützengasse 11, 6460 Altdorf. Am Schalter wird eine Gebühr von CHF 2.- pro Ticket und/oder Gutschein erhoben.

PREISE

Erwachsene: CHF 55.-

Mitglieder Forum Theater Uri: CHF 50.-

Kinder und Studierende (bis 25 Jahre): CHF 25.-



theater-uri.ch

BLICK HINTER DIE KULISSE

FOKUS DRAMA Spezial

In der Spezialausgabe FOKUS DRAMA rücken wir «The Last Five Years» sowie den Komponisten und Autor Jason Robert Brown ins Zentrum. Das Kult-Musical begeistert durch seine ungewöhnliche Erzählstruktur und emotionalen Songs. Hausregisseur Livio Beyeler nimmt uns mit in seine persönliche Auseinandersetzung mit dem Stoff, den er zum 25-Jahr-Jubiläum des Theaters Uri auch gleich auf der Bühne des Hauses inszeniert.

Mittwoch, 12. März 2025, 12.30 Uhr, Theater Uri (Eintritt frei).

PODCAST

Bis zur Premiere vom 14. März 2025 schaltet das Theater Uri laufend Podcasts zur Musicalproduktion auf. In den Gesprächen mit dem Kreativteam erfahren Sie aus erster Hand, welche Herausforderungen es bei der Produktion von «The Last Five Years» gab und welche kreativen Ideen das Team in die Produktion eingebracht hat. Schalten Sie ein und lassen Sie sich von den Köpfen hinter dem Musical inspirieren!



EINFÜHRUNGEN BUCHEN

Sie haben die Möglichkeit als Gruppe eine exklusive Führung zu buchen. Erleben Sie einen spannenden Blick hinter die Kulissen, lernen Sie die verschiedenen Bereiche des Theaters kennen und erfahren Sie interessante Details zur Inszenierung. Buchen Sie jetzt Ihre Führung und entdecken Sie das Theater aus einer neuen Perspektive.

Melden Sie sich per Mail an info@theater-uri.ch an.

Theater Uri
Schützengasse 11
6460 Altdorf
Telefon 041 870 01 01
info@theater-uri.ch
www.theater-uri.ch

