

## **Schutzkonzept für den Vorstellungsbetrieb Theater Uri**

### **1. Einführung**

Basierend auf dem bundesrätlichen Entscheid vom 27.05.2020 hat t. Theaterschaffende Schweiz ein Schutzkonzept für die frei Theater- und Tanzszene Schweiz erarbeitet.

Basierend auf dieser Vorlage hat das Theater Uri vorliegendes, auf seine Situation angepasstes, Schutzkonzept erarbeitet. Die Schutzmassnahmen können jederzeit aufgrund weiterer Lockerungsmassnahmen angepasst werden.

### **2. Situationsbeschreibung**

Das Theater Uri liegt im Zentrum von Altdorf. In verschiedenen Sälen und Räumlichkeiten finden Veranstaltungen aller Art statt. Ebenso werden die Säle vermietet. Die Säle bieten zwischen 120 und 540 Personen Platz. Im Foyer befindet sich eine Pausenbar, welche von Theater Uri oder auch von Mietern betrieben wird. Für den Betrieb der Bar wird auf das ebenfalls vorhandene Gastronomie-Schutzkonzept verwiesen.

### **3. Voraussetzungen**

Ziel des Konzeptes ist es, die Schutzmassnahmen des BAG im Zusammenhang mit der Covid-19-Pandemie in den Bereichen Schutz vor der weiteren Ausbreitung des Virus, Sicherheit des Publikums sowie der Mitarbeitenden des Theater Uri umzusetzen.

## **Inhaltsverzeichnis**

- 1. Eigenverantwortung und Information**
- 2. Hygiene**
  - 2.1 Reinigung
  - 2.2 Material für Desinfektion / Reinigung
  - 2.3 Hygienemasken
- 3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing**
- 4. Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb**
  - 4.1 Ticketing / Abendkasse
  - 4.2 Publikumslenkung Einlass / Auslass
  - 4.3 Bestuhlung / Raumplanung
  - 4.4 Garderoben
  - 4.5 Sanitäre Anlagen
  - 4.6 Pausen
  - 4.7 Bar
  - 4.8 Printmedien / Merchandise
- 5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne**
  - 5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne
  - 5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne
  - 5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich
- 6. Vermietung / Gastspiele**
  - 6.1 Verantwortung bei Vermietung / Gastspielen

## **1. Eigenverantwortung und Information**

Theater Uri ist für die Umsetzung dieser Massnahmen verantwortlich und informiert alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler\*innen, Publikum) ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind.

Theater Uri geht davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten.

Das Augenmerk liegt auf physical distancing, #staysocial

## **2. Hygiene**

Es gelten die Hygieneregeln des BAG.

- Abstand halten
- Gründlich Hände waschen
- Händeschütteln vermeiden
- In Taschentuch oder Armbeuge husten und niesen
  
- Es gilt im ganzen öffentlichen Bereich des Theater Uri eine generelle Maskenpflicht

### **2.1 Reinigung**

Im Vorstellungsbetrieb werden folgende Räume regelmässig gereinigt: sanitäre Anlagen und Foyer.

Oberflächen, Türgriffe, Türblätter, Treppen-Handläufe, Armlehnen Stühle, Lichtschalter, WC-Anlagen und sonstige Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden vor der Veranstaltung, nach Pausen und nach der Veranstaltung mit handelsüblichem Reinigungsmittel gereinigt. Die Abfalleimer werden regelmässig. Die Mitarbeitenden tragen beim Reinigen Schutzhandschuhe.

### **2.2 Material für Desinfektion / Reinigung**

Das Theater Uri stellt ausreichend Seife, Papierhandtücher und Desinfektionsspender bereit. Ebenso garantiert Theater Uri die regelmässige, fachgerechte Durchführung der Reinigung und Desinfektion der Räumlichkeiten.

### **2.3 Hygienemasken**

Theater Uri hat einen ausreichenden Vorrat an Hygienemasken, die dem Publikum auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden. Für die Entsorgung der Hygienemasken stehen Mülleimer zur Verfügung.

## **3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing**

Theater Uri garantiert die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler\*innen, Publikum, Mietpartei) mit folgenden Daten: Name, Telefonnummer und Emailadresse, Datum / Uhrzeit der Vorstellung.

- Vorverkaufslisten
- Erfassung der Daten an der Abendkasse

Bei Gruppen, die im gleichen Haushalt leben, genügen die Kontaktdaten einer Person. Bei Gruppenreservierungen (zB Schulklassen) werden die Kontaktdaten der verantwortlichen Person erfasst.

Die Kontaktdaten werden nach 14 Tagen gelöscht bzw. vernichtet und werden nicht anderweitig verwendet.

#### **4. Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb**

##### **4.1 Ticketing / Abendkasse**

- Beim Verkauf der Tickets und bei der Ticketkontrolle wird auf den Mindestabstand und die Vermeidung von Körperkontakt geachtet.
- Das Publikum hat Kenntnis vom kontaktlosen Vorverkaufsangebot und wird an der Abendkasse auf die Möglichkeit des bargeldlosen Bezahlens hingewiesen.

##### **4.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass**

- Beim Einlass / Auslass wird die Abstandsregel eingehalten.
- Die Ticketkontrolle erfolgt kontaktlos (Scanapp, Sichtkontrolle)
- In Zonen, wo die Abstandsregel aufgrund räumlicher Verhältnisse (Türen, schmale Gänge) nur schwer einzuhalten ist, werden die Personenströme geleitet.
- Um Ansammlungen zu vermeiden, werden folgende Massnahmen getroffen:
- Mehrere Saaltüren offen, Einlass auf die Bühne über den Urner Saal
- Auslass über alle Seitentüren
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf das Einhalten der Massnahmen hinzuweisen.
- Desinfektionsständer werden beim Ein- und Ausgang bereitgestellt, ebenso Mülleimer für das Entsorgen von Hygienemasken.

##### **4.3 Raumplanung**

Die Raumplanung im Theater Uri wurde angepasst.

- Das Publikum sitzt auf zugewiesenen Plätzen.
- Der Blick des Publikums ist Richtung Bühne.
- Auch bei Vorstellungen im Freien gilt die Abstandsregel.
- Mitarbeitenden weisen das Publikum auf die die Einhaltung der Massnahmen hin.

##### **4.4 Garderobe**

Aufgrund der räumlichen Verhältnisse kann nicht sichergestellt werden, dass Ansammlungen von Personen vermieden werden können. Die Garderobenständer sind im Foyer verteilt.

#### **4.5 Sanitäre Anlagen**

Die sanitären Anlagen werden vor dem Einlass, vor und nach der Pause, sowie nach der Veranstaltung gereinigt.

- Mit einer Beschriftung wird darauf hingewiesen, wie viele Personen sich in den Anlagen aufhalten dürfen.
- Die Wartebereiche werden mit Bodenmarkierungen gekennzeichnet.
- Die sanitären Anlagen werden ausschliesslich mit Einweg-Papiertüchern betrieben.
- Die Mülleimer werden regelmässig geleert.

#### **4.6 Pausen**

Bei Pausen im Vorstellungsbetrieb gelten folgende Massnahmen:

- Die Abstandsregel wird eingehalten.
- Ansammlungen sind zu vermeiden.
- Es wird ausreichend Zeit für Pausen eingerechnet, damit die max. Anzahl Personenzahl in den sanitären Anlagen eingehalten werden kann.
- Der Wiedereinlass nach der Pause entspricht dem Einlass zu Beginn der Vorstellung.

#### **4.7 Bar**

Die Bar bleibt bis auf Weiteres geschlossen.

### **5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne**

#### **5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne**

Bühne und Publikumsbereich sind im Theater Uri getrennt.

- Die Verantwortung im Publikumsbereich liegt bei der Leitung Theater. Für das Geschehen auf der Bühne liegt die Verantwortung beim künstlerischen Team.
- Die Künstler\*innen halten die Abstandsregel zum Publikumsbereich ein.
- Die Künstler\*innen entscheiden in Eigenverantwortung, inwiefern die empfohlenen Schutzmassnahmen in ihrer künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden können. Empfohlen wird das Einhalten der Abstandsregel.
- Interaktionen mit dem Publikum sind nicht empfohlen.

#### **5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne**

- Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne soweit möglich an die Abstandsregel und tragen Schutzmasken.
- Auftritte / Zugang zur Bühne erfolgen nicht durch den Publikumsbereich.
- Türen, Türgriffe, Oberflächen, Lichtschalter sowie alle Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden nach jeder Vorstellung gereinigt und desinfiziert.

#### **5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich**

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich folgende Personen auch im Publikumsbereich auf: Licht-/Tontechniker, Platzanweisende, Wachdienst der Feuerwehr.
- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel und tragen Schutzmasken.
- Bei Formaten, in denen sich Publikum, Künstler\*innen und Personal im selben Bereich aufhalten, sind die Abstands- und Hygienemassnahmen von allen Beteiligten einzuhalten.

## **6. Vermietung**

Theater Uri verpflichtet sich, der Mietpartei alle notwendigen Informationen und Dokumentationen zur Verfügung zu stellen, um eine Planung mit den vorgegebenen Schutzmassnahmen zu ermöglichen. Bindende Vorgaben, z.B. Belegungsdichte, werden mit der Mietpartei abgesprochen. Sofern keine andere Vereinbarung getroffen wurde, gilt das Schutzkonzept des Theater Uri für die Mietpartei als verbindlich.

### **6.1 Verantwortung bei Vermietung**

Die Verantwortung in Bezug auf die Umsetzung der Schutzmassnahmen während der Vermietung wird mit Gültigkeit des Vertrages an die Mietpartei übergeben. Falls Räumlichkeiten durch die Mietpartei abweichend vom bestehenden Schutzkonzept des Theater Uri genutzt werden (z.B. andere Bestuhlung), so ist ein eigenes Schutzkonzept vorzulegen.

Die Mietpartei hat Schutzausrüstung und Hygienematerial (z.B. Desinfektionsständer, Hygienemasken) für alle Beteiligten und das Publikum zur Verfügung zu stellen.

Die Mietpartei bestimmt eine Person, welche die Verantwortung für die Einhaltung des Schutzkonzeptes hat.

Für die Einhaltung des Schutzkonzeptes seitens Theater Uri ist die zuständige Veranstaltungsbetreuerin verantwortlich.

Für Einhaltung des Schutzkonzeptes seitens Theater Uri ist der Leiter Theater Uri, Michel Truniger, verantwortlich. Er kann die Verantwortung an die zuständige Veranstaltungsbetreuerin delegieren. Der Namen der tagesverantwortlichen Person wird notiert.

6460 Altdorf, 16.06.2020 | 11.09.2020 | 20.10.2020 | 01.05.2021

Leitung Theater Uri

Michel Truniger