

Schutzkonzept für den Vorstellungsbetrieb Theater Uri

1. Einführung

Basierend auf dem bundesrätlichen Entscheid vom 27.05.2020 hat t. Theaterschaffende Schweiz ein Schutzkonzept für die frei Theater- und Tanzszene Schweiz erarbeitet.

Basierend auf dieser Vorlage hat das Theater Uri vorliegendes, auf seine Situation angepasstes, Schutzkonzept erarbeitet. Die Schutzmassnahmen können jederzeit aufgrund weiterer Lockerungsmassnahmen angepasst werden.

2. Situationsbeschreibung

Das Theater Uri liegt im Zentrum von Altdorf. In verschiedenen Sälen und Räumlichkeiten finden Veranstaltungen aller Art statt. Ebenso werden die Säle vermietet. Die Säle bieten zwischen 120 und 540 Personen Platz. Im Foyer befindet sich eine Pausenbar, welche von Theater Uri oder auch von Mietern betrieben wird. Für den Betrieb der Bar wird auf das ebenfalls vorhandene Gastronomie-Schutzkonzept verwiesen.

3. Voraussetzungen

Ziel des Konzeptes ist es, die Schutzmassnahmen des BAG im Zusammenhang mit der Covid-19-Pandemie in den Bereichen Schutz vor der weiteren Ausbreitung des Virus, Sicherheit des Publikums sowie der Mitarbeitenden des Theater Uri umzusetzen.

Inhaltsverzeichnis

- 1. Eigenverantwortung und Information**
- 2. Hygiene**
 - 2.1 Reinigung
 - 2.2 Material für Desinfektion / Reinigung
 - 2.3 Hygienemasken
- 3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing**
- 4. Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb**
 - 4.1 Ticketing / Abendkasse
 - 4.2 Publikumslenkung Einlass / Auslass
 - 4.3 Bestuhlung / Raumplanung
 - 4.4 Garderoben
 - 4.5 Sanitäre Anlagen
 - 4.6 Pausen
 - 4.7 Bar
 - 4.8 Printmedien / Merchandise
- 5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne**
 - 5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne
 - 5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne
 - 5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich
- 6. Vermietung / Gastspiele**
 - 6.1 Verantwortung bei Vermietung / Gastspielen

1. Eigenverantwortung und Information

Theater Uri ist für die Umsetzung dieser Massnahmen verantwortlich und informiert alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler*innen, Publikum) ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind.

Theater Uri geht davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten.

Das Augenmerk liegt auf physical distancing, #staysocial

2. Hygiene

Es gelten die Hygieneregeln des BAG.

- Abstand halten
- Empfehlung: Maske tragen, wenn Abstand halten nicht möglich ist
- Gründlich Hände waschen
- Händeschütteln vermeiden
- In Taschentuch oder Armbeuge husten und niesen

2.1 Reinigung

Im Vorstellungsbetrieb werden folgende Räume regelmässig gereinigt: sanitäre Anlagen und Foyer.

Oberflächen, Türgriffe, Türblätter, Treppen-Handläufe, Armlehnen Stühle, Lichtschalter, WC-Anlagen und sonstige Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden vor der Veranstaltung, nach Pausen und nach der Veranstaltung mit handelsüblichem Reinigungsmittel gereinigt. Die Abfalleimer werden regelmässig. Die Mitarbeitenden tragen beim Reinigen Schutzhandschuhe.

2.2 Material für Desinfektion / Reinigung

Das Theater Uri stellt ausreichend Seife, Papierhandtücher und Desinfektionsspender bereit. Ebenso garantiert Theater Uri die regelmässige, fachgerechte Durchführung der Reinigung und Desinfektion der Räumlichkeiten.

2.3 Hygienemasken

Theater Uri hat einen ausreichenden Vorrat an Hygienemasken, die dem Publikum auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden. Für die Entsorgung der Hygienemasken stehen Mülleimer zur Verfügung.

3. Rückverfolgbarkeit / Contact Tracing

Theater Uri garantiert die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Künstler*innen, Publikum, Mietpartei) mit folgenden Daten: Name, Telefonnummer oder Emailadresse, Datum / Uhrzeit der Vorstellung.

- Vorverkaufslisten
- Erfassung der Daten an der Abendkasse

Bei Gruppen, die im gleichen Haushalt leben, genügen die Kontaktdaten einer Person. Bei Gruppenreservierungen (zB Schulklassen) werden die Kontaktdaten der verantwortlichen Person erfasst.

Die Kontaktdaten werden nach 14 Tagen gelöscht bzw. vernichtet und werden nicht anderweitig verwendet.

4. Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb

4.1 Ticketing / Abendkasse

- Beim Verkauf der Tickets und bei der Ticketkontrolle wird auf den Mindestabstand und die Vermeidung von Körperkontakt geachtet. Für das Warten in Schlangen sind auf dem Boden Abstandsmarkierungen gekennzeichnet.
- Das Publikum hat Kenntnis vom kontaktlosen Vorverkaufsangebot und wird an der Abendkasse auf die Möglichkeit des bargeldlosen Bezahls hingewiesen.

4.2 Publikumslenkung / Einlass / Auslass

Vor Beginn der Vorstellung wird das Publikum über eine Tonaufnahme über den Ablauf und das Verhalten beim Auslass nach der Veranstaltung informiert.

- Beim Einlass / Auslass wird die Abstandsregel eingehalten.
- Die Ticketkontrolle erfolgt kontaktlos (Scanapp, Sichtkontrolle)
- In Zonen, wo die Abstandsregel aufgrund räumlicher Verhältnisse (Türen, schmale Gänge) nur schwer einzuhalten ist, werden die Personenströme geleitet.
- Um Ansammlungen zu vermeiden, werden folgende Massnahmen getroffen:
- Mehrere Saaltüren offen, Einlass auf die Bühne über den Urner Saal
- Einbahnsystem
- Auslass über alle Seitentüren
- Die Mitarbeitenden sind dafür zuständig, das Publikum auf das Einhalten der Massnahmen hinzuweisen.
- Desinfektionsstände werden beim Ein- und Ausgang bereitgestellt, ebenso Mülleimer für das Entsorgen von Hygienemasken

4.3 Raumplanung

Die Raumplanung im Theater Uri wurde angepasst.

- Das Publikum sitzt auf zugewiesenen Plätzen.
- Zwischen einzelnen Personen, zwischen Personen und Gästegruppen, sowie zwischen einzelnen Gästegruppen wird immer ein Sitzplatz ausgelassen.
- Der Blick des Publikums ist Richtung Bühne.
- Falls ausreichend Abstand nicht möglich ist, werden zusätzliche Schutzmassnahmen getroffen (Hygienemasken).
- Auch bei Vorstellungen im Freien gilt die Abstandsregel.
- Mitarbeitenden weisen das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hin.

4.4 Garderobe

Aufgrund der räumlichen Verhältnisse kann nicht sichergestellt werden, dass Ansammlungen von Personen vermieden werden können. Die Garderobenstände sind im Foyer verteilt.

4.5 Sanitäre Anlagen

Die sanitären Anlagen werden vor dem Einlass, vor und nach der Pause, sowie nach der Veranstaltung gereinigt.

- Mit einer Beschriftung wird darauf hingewiesen, wie viele Personen sich in den Anlagen aufhalten dürfen.
- Die Wartebereiche werden mit Bodenmarkierungen gekennzeichnet.
- Die sanitären Anlagen werden ausschliesslich mit Einweg-Papiertüchern betrieben.
- Die Mülleimer werden regelmässig geleert.

4.6 Pausen

Bei Pausen im Vorstellungsbetrieb gelten folgende Massnahmen:

- Die Abstandsregel wird eingehalten.
- Ansammlungen sind zu vermeiden.
- Es wird ausreichend Zeit für Pausen eingerechnet, damit die max. Anzahl Personenzahl in den sanitären Anlagen eingehalten werden kann.
- Der Wiedereinlass nach der Pause entspricht dem Einlass zu Beginn der Vorstellung.

4.7 Bar

Für den Restaurationsbetrieb wird das Schutzkonzept für das Gastgewerbe unter Covid-19 angewendet.

4.8 Printmedien / Merchandising

Auf das Auflegen von Printmedien sowie dem Verkauf von Merchandising-Artikeln wird möglichst verzichtet.

5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne

5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne

Bühne und Publikumsbereich sind im Theater Uri getrennt.

- Die Verantwortung im Publikumsbereich liegt bei der Leitung Theater. Für das Geschehen auf der Bühne liegt die Verantwortung beim künstlerischen Team.
- Die Künstler*innen halten die Abstandsregel zum Publikumsbereich ein.
- Die Künstler*innen entscheiden in Eigenverantwortung, inwiefern die empfohlenen Schutzmassnahmen in ihrer künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden können. Empfohlen wird das Einhalten der Abstandsregel.
- Interaktionen mit dem Publikum sind nicht empfohlen.

5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne

- Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne soweit möglich an die Abstandsregel.
- Auftritte / Zugang zur Bühne erfolgen nicht durch den Publikumsbereich.
- Türen, Türgriffe, Oberflächen, Lichtschalter sowie alle Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden nach jeder Vorstellung gereinigt und desinfiziert.

5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich folgende Personen auch im Publikumsbereich auf: Licht-/Tontechniker, Platzanweisende, Wachdienst der Feuerwehr.

- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel. Falls diese nicht eingehalten werden kann, tragen sie Hygienemasken.
- Bei Formaten, in denen sich Publikum, Künstler*innen und Personal im selben Bereich aufhalten, sind die Abstands- und Hygienemassnahmen von allen Beteiligten einzuhalten.

6. Vermietung

Theater Uri verpflichtet sich, der Mietpartei alle notwendigen Informationen und Dokumentationen zur Verfügung zu stellen, um eine Planung mit den vorgegebenen Schutzmassnahmen zu ermöglichen. Bindende Vorgaben, z.B. Belegungsdichte, werden mit der Mietpartei abgesprochen. Sofern keine andere Vereinbarung getroffen wurde, gilt das Schutzkonzept des Theater Uri für die Mietpartei als verbindlich.

6.1 Verantwortung bei Vermietung

Die Verantwortung in Bezug auf die Umsetzung der Schutzmassnahmen während der Vermietung wird mit Gültigkeit des Vertrages an die Mietpartei übergeben. Falls Räumlichkeiten durch die Mietpartei abweichend vom bestehenden Schutzkonzept des Theater Uri genutzt werden (z.B. andere Bestuhlung), so ist ein eigenes Schutzkonzept vorzulegen.

Die Mietpartei hat Schutzausrüstung und Hygienematerial (z.B. Desinfektionsständer, Hygienemasken) für alle Beteiligten und das Publikum zur Verfügung zu stellen.

Die Mietpartei bestimmt eine Person (und gibt deren Namen bekannt), welche die Verantwortung für die Einhaltung des Schutzkonzeptes hat.

Für die Einhaltung des Schutzkonzeptes seitens Theater Uri ist der Leiter Theater Uri, Michel Truniger verantwortlich. Er kann die Verantwortung an die zuständige Veranstaltungsbetreuerin delegieren. Der Namen der tagesverantwortlichen Person wird notiert.

6460 Altdorf, 16.06.2020 | 11.09.2020

Leitung Theater Uri



.....
Michel Truniger